



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO

LICEO : DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2025/26

CLASSE: 1

SEZ. BSU

DOCENTE: prof.ssa CRISTINA FELINI

Libri di testo: D.De Costanzo-L.Floridi, IL CAFFE' LETTERARIO -Epica ATLAS

D.De Costanzo- L. Bergomi- S.F.Re, IL CAFFE' LETTERARIO - Racconto e romanzo ATLAS

M.Meneghini, P.Bellesi, L. Benucci, IL NUOVO PAROLA CHIAVE A. La grammatica e B. Comunicazione e testo LOESCHER EDITORE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

GRAMMATICA

1. IL VERBO

- la coniugazione
- l'aspetto del verbo
- verbi predicativi e copulativi
- il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo
- la forma attiva e passiva e riflessiva
- i verbi impersonali
- i verbi "di servizio": ausiliari e servili
- l'uso dei modi finiti e indefiniti
- la coniugazione dei verbi

2. IL PRONOME

- I pronomi personali
- I pronomi determinativi
- I pronomi relativi

3. L' AGGETTIVO

- I vari tipi di aggettivo
- I gradi dell'aggettivo

4. LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo

EPICA

Forme e temi dell'epica

Il mito classico

1. L'ILIADDE: trama e questione omerica

Lettura analisi e commento di brani scelti:

- Il proemio con le diverse traduzioni a confronto
- L'ira di Achille
- Tersite
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- Achille e Priamo
- Il funerale di Ettore

2. L'ODISSEA: la trama

3. Lettura analisi e commento di brani scelti:

- Il proemio
- L'incontro tra Odisseo e Nausicaa
- L'accecamento di Polifemo con approfondimento sulla figura dei Ciclopi nella mitologia e nella letteratura

- Circe
- Odisseo nel regno dei morti: l'incontro con Achille
- Le sirene
- Il cane Argo
- La strage dei pretendenti
- Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo

4. L'ENEIDE: la trama

- Il proemio
- Il racconto di Enea: l'inganno del cavallo
- Troia brucia, Priamo muore
- La tragedia di Didone
- Enea e Anchise nell'Ade
- Eurialo e Niso
- La morte di Turno

Come approfondimento tutti gli alunni hanno letto il libro di M. Miller, Circe.

RACCONTO E ROMANZO: IL TESTO NARRATIVO

Le forme della narrazione

- I testi narrativi
- Le sequenze
- Lo schema del racconto
- Fabula e intreccio

I personaggi

- Il ruolo dei personaggi
- La tipologia dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi

Il narratore e il punto di vista

- Autore e narratore
- Narratore interno ed esterno
- Narratore e punto di vista
- I tipi di discorso

Lo spazio e il tempo

- Diverse tipologie di spazio
- Modi e tecniche per descrivere lo spazio
- Il punto di vista della descrizione
- Il tempo: significato e valori

Lo stile

- Paratassi e ipotassi
- Il lessico
- I registri

LA NARRAZIONE BREVE

Lettura e analisi di diversi racconti brevi:

- Nemirovsky, Sta' dritta
- Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo
- Pontiggia, Mancino
- Pirandello, Il treno ha fischiato
- Levi, Se questo è un uomo

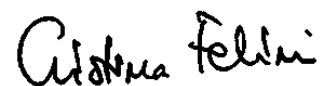
ATTIVITA' VALIDE PER EDUCAZIONE CIVICA

- Cineforum
- Il quotidiano in classe nella prima parte dell'anno

Pontremoli, 10 giugno 2026

La docente

Prof.ssa Cristina Felini



Villafranca L./Pontremoli/Aulla, ____giugno 2026

Il docente
